

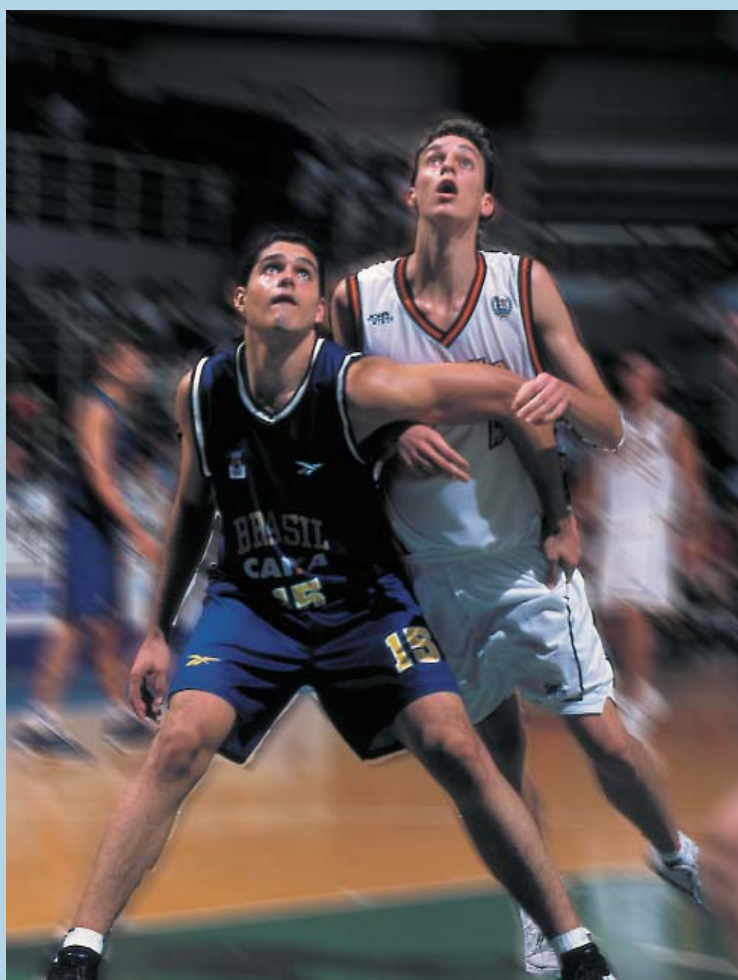


El secreto de los juniors de oro



por Carlos Sáinz de Aja

Fue el técnico de la maravillosa generación del 80 (campeona de Europa y del Mundo) que tantas alegrías ha dado y sigue dando al baloncesto español. Carlos Sáinz de Aja, un maestro del basket de formación, nos explica en este reportaje los secretos técnicos y tácticos que preparó para el Mundial de Lisboa de 1999 donde se consiguió la gran gesta del oro tras superar a la todopoderosa Estados Unidos.



EL SECRETO DE LOS JUNIORS DE ORO

Posiblemente, la medalla de oro conquistada por la selección nacional júnior en Portugal en 1999, sea uno de los mayores éxitos deportivos del baloncesto español en toda su historia. Jugadores tan consagrados actualmente como Pau Gasol, Juan Carlos Navarro, Felipe Reyes y Raúl López eran la punta de lanza de un equipo que, además de talento, reunía características que lo hicieron invencible. Su entrenador, Charly Sainz de Aja preparó a esta selección de jóvenes jugadores para que jugaran como un equipo, donde las palabras competitividad, esfuerzo y responsabilidad eran la carta de presentación de todo el grupo. En este suplemento, analizaremos los secretos técnicos y tácticos que preparó el seleccionador por entonces, y así para poder alzarse con el preciado metal por encima incluso de la todopoderosa selección de Estados Unidos.



PREMISAS TÁCTICAS

Para que desarrollasen su talento, había que darle cierta libertad en el juego de ataque, y había que hacerlo de forma fácil y lógica. Eso añadido a la mentalidad de contraataque que regía en este equipo hizo diseñar un juego "Libre" que permitía desarrollar los aspectos antes comentados.

a) LIBRE

El ataque Libre fue utilizado en la mayoría de los partidos de forma constante, como principal opción. Entre sus objetivos estaban:

- Dar continuidad al contraataque
- No dejar descansar ni ordenarse a la defensa
- Jugar sin balón con movilidad y en equipo

Estos fueron los conceptos que se trabajaban en el sistema la opción libre:

- Pasar y cortar
- Pasar y bloquear
- Juego dentro-fuera
- Juego dentro-inversión
- Juego entre pivots
- Penetrar y tirar o doblar

b) MOVIMIENTOS POR PUESTOS

Asimismo como bagaje táctico, se diseñaron varios movimientos ofensivos que enriquecían el ataque. Así se crearon ataques por puestos (bases, aleros y pivots) que, obviamente, cargaban el juego en una posición en concreto.

Ataque 1. Para los aleros

Se utilizaba principalmente contra equipos con grandes defensas, y que obligaban a buscar la ventaja en el puesto de los aleros.

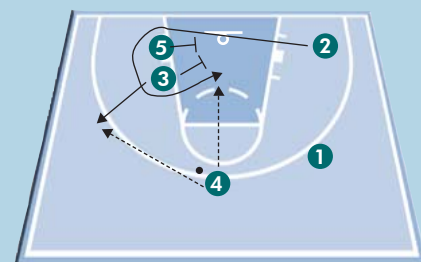


Gráfico 1.

Se realizaba en una parte de la cancha un bloqueo directo entre el base y el alero, para en el otro lado llevar a cabo una estrategia de doble bloqueo para que el escolta (2) saliese a tirar o penetrase, y el otro alero (3) hiciese la opción descartada por (2).

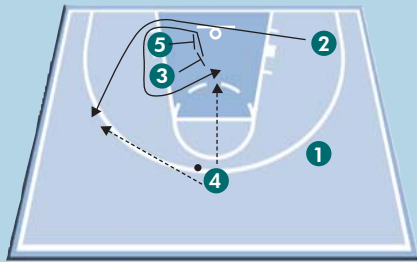


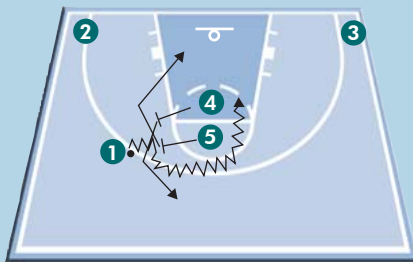
Gráfico 2.

Si (2) decidía salir a tirar se lo comunicaba en el bloqueo a (3) para que éste cortase por detrás del (5) y penetrase para poder recibir dentro de la zona.

Ataque 2. Para los bases

Era la opción principal para los bases y dio grandes resultados en finales de partido, gracias a la velocidad y el buen dribbling de los "unos".

Gráfico 3.



El movimiento consistía en colocar a los aleros abiertos en 6.25 y a los postes en la frontal realizando un bloqueo doble al base. Una vez el base aprovechaba ese bloqueo, buscaba la continuación del movimiento más conveniente: bien aprovechando el tiro de los aleros, la continuación de los postes, o bien su propia penetración.

Ataque 4. Para los pivots

Opción que se buscaba para meter un balón interior a poste. Se aprovechaba la superioridad de nuestros jugadores en altura, especialmente ante equipos más bajos.

Desde un bloqueo directo de (5) al base (1), se creaba un triángulo ofensivo para realizar posteriormente una serie de movimientos de bloqueos.

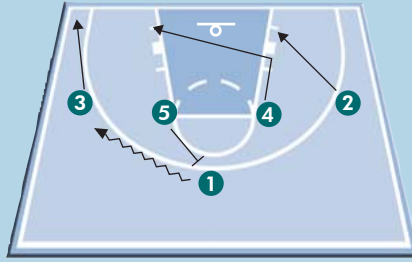


Gráfico 4.

Desde un bloqueo directo de (5) al base (1), se creaba un triángulo ofensivo para realizar posteriormente una serie de movimientos de bloqueos. Así, el (3) se hundía en la línea de fondo y (4) cortaba hacia ese poste bajo; al tiempo que (2) caía al poste bajo contrario.

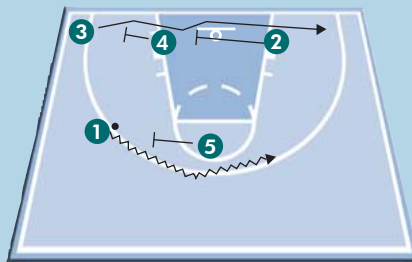


Gráfico 5.

Tras el triángulo, el base (1) continuaba driblando con otro bloqueo directo de (5) mientras abajo se producía un bloqueo de (4) a (3) y otro de (2) a (3) para que éste saliese al exterior en la diagonal y poder recibir con ventaja.

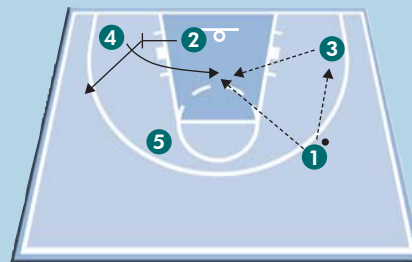
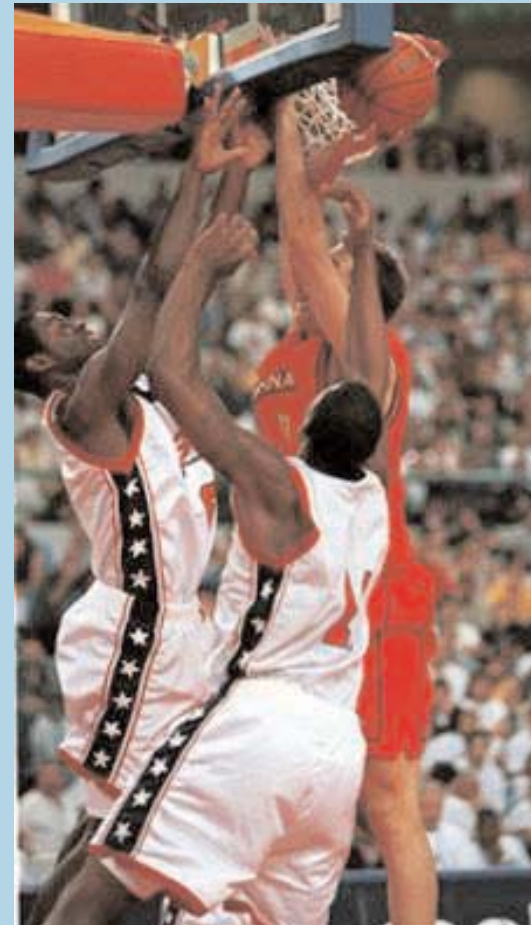


Gráfico 6.

Recibiese o no el jugador (3), se continuaba con un nuevo bloqueo de (2) a (4) para que cambiara de lado y pudiese recibir en el otro poste bajo con ventaja, bien desde el alero (3), o directamente de (1). Tras el bloqueo, el escolta (2) salía al exterior.

Era el base quien elegía qué opción jugar: balón al (3), al (4) o al (2), así como las propias opciones del bloqueo directo entre él mismo (1) y (5).



c) SISTEMAS CONCRETOS

Especial

En este sistema buscábamos la recepción con ventaja de los postes, o bien un lanzamiento de un jugador exterior. En su continuación, se trabajaban las mismas opciones pero cambiando las posiciones de los dos pivots y la de los tres exteriores.

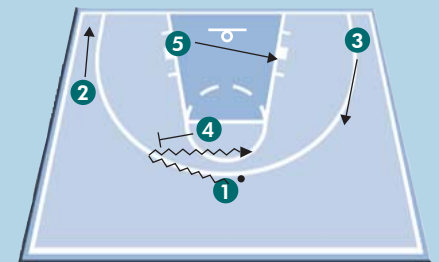


Gráfico 7.

El base (1) se orienta hacia un lado con dribbling, entonces recibe un bloqueo directo de (4), al tiempo que el escolta

EL SECRETO DE LOS JUNIORS DE ORO

(2) cae a la esquina y el otro pívot (5) se desplaza hacia el otro poste bajo.

Además, el alero (3) sube para mejorar la línea de pase.

El base podría pasar a (5) o bien al alero (3) para que éste a su vez lo hiciera al pívot (5).

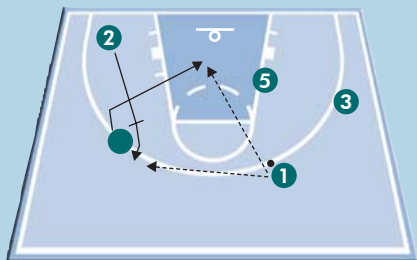


Gráfico 8.

Tras el bloqueo directo de (4) al base, éste recibirá un bloqueo ciego del escolta (2), para que pueda recibir un balón con ventaja cerca del aro.

El escolta continuará, tras el bloqueo a (4), hacia la línea de triple para poder disponer de un lanzamiento con ventaja.

El base decide qué opción escoger.

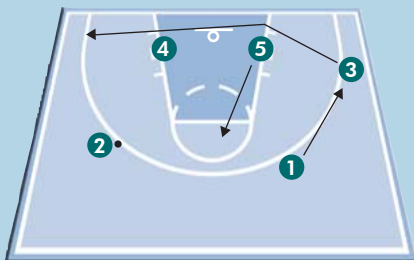


Gráfico 9.

Si no se dan situaciones de ventaja, con el balón en el escolta (2), se continúa con los movimientos de corte del alero (3), la subida del pívot (5) y la apertura de (1). De esta forma, podría volver a repetirse toda la serie de movimientos.

Tres

Este sistema se trabajaba con la opción de recepción del alero alto con ventaja dentro de la zona, o bien una buena

posición para un tiro de tres puntos, finalizando con una posibilidad de balón al poste bajo.

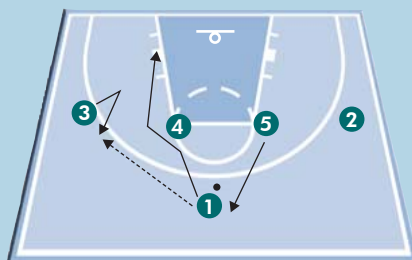


Gráfico 10.

Con un inicio de ataque 1-4, se comienza con un corte UCLA para el base (1) tras pasar al alero (3).

Cuando el base cae, el pívot (5) recupera la frontal.

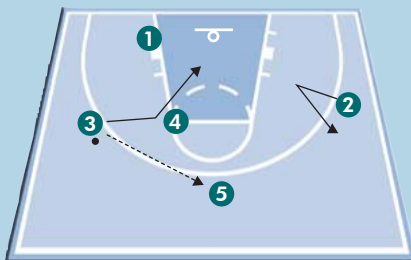


Gráfico 11.

El pívot (5) recibe de (3) y éste hace un movimiento de acercamiento a (4) para marcar una salida por arriba y realiza un movimiento de caída al corazón de la zona, pudiendo recibir bien directamente de (5), o bien indirectamente desde un pase del escolta (2) que recibiría de (5) tras una finta.

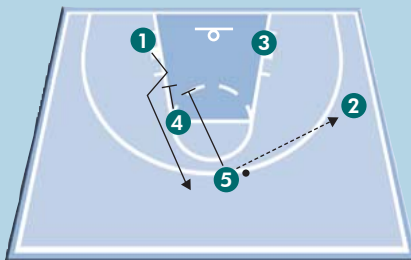


Gráfico 12.

Si no se da el pase a (3), los pivots hacen un doble bloqueo al base (1)

para que salga con ventaja a una posición de tiro de tres puntos.

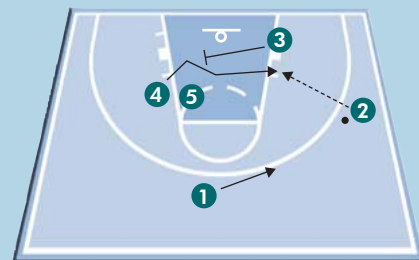


Gráfico 13.

Si no hay pase al base, el alero (3) bloquea bajo aro al pívot (4) para que éste reciba al poste bajo, jugando una situación de 2x2 con el escolta (2).

Cinco

Un sistema más clásico de juego en box con bloqueos horizontales para lograr una buena posición de 2x2 entre el escolta y uno de los pivots.



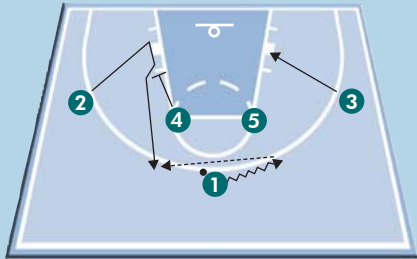


Gráfico 14.

Desde una disposición inicial de 1-4, el base (1) elige un lado con bote; entonces el escolta (2) cae a poste bajo para subir inmediatamente arriba con un bloqueo vertical del pivot (4).

El base pasa al escolta al tiempo que el alero (3) cae al poste bajo.

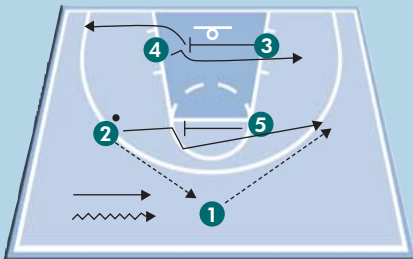


Gráfico 15.

El escolta (2) pasa a (1) y se crea la disposición box en ataque para crear dos bloqueos horizontales, bien simultáneos o bien uno tras otro, realizándose el bloqueo de (5) a (2) algo antes que el bloqueo de la línea de fondo.

Recibiendo (2) de nuevo.

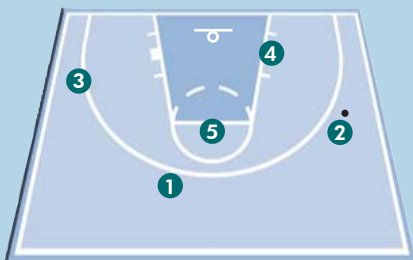


Gráfico 16.

Cuando (2) tiene el balón y con el (4) al poste bajo pueden jugar una situación de 2x2. Si (2) recibiese antes de que (4) ocupase el poste bajo, podría aprovecharlo para jugar un 1x1 con ventaja

D) JUGADAS DE BANDA

Las tres propuestas irán en función de una modificación leve de la primera recepción, y se centran en la ventaja que se obtiene desde un bloqueo directo entre el base y el pivot en la frontal del campo de ataque.

"BASE"

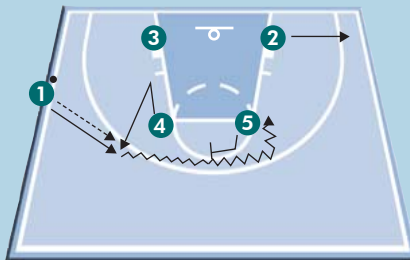


Gráfico 17.

El base (1) saca de banda, con los jugadores dispuestos en una caja.

El pivot (4) realiza una finta para recibir arriba. Tras el pase, el base (1) se dirige a quitarle el balón -pase de mano- y tras ello seguir botando aprovechando un bloqueo directo que le realiza el otro pivot (5).

Al tiempo el escolta (2) se abre para tiro.

El base elige penetrar, pasar a la continuación de (5), o bien doblar el pase a (2).

"ALERO"

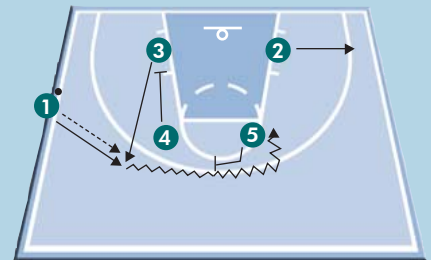


Gráfico 18.

La otra opción es semejante, salvo que ahora (4) no hace una finta, sino que va realmente a bloquear a (3) para que sea éste quien reciba el balón de (1) y haga el posterior pase de mano.

El resto de la jugada se mantiene idéntica, salvo que ahora tendremos más opción de rebote al disponer del pivot (4) cerca de aro.

"PIVOT"

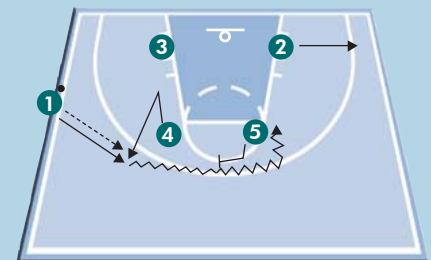


Gráfico 19.

Con el mismo inicio de la opción



EL SECRETO DE LOS JUNIORS DE ORO

"Base", tras el movimiento de pase de mano y bloqueo directo., se da la siguiente variante.

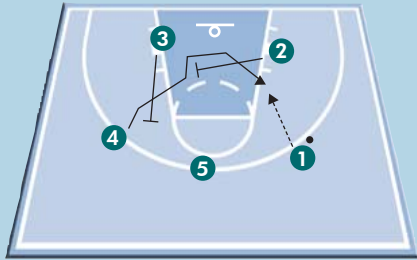


Gráfico 20.

El alero (3) sube a bloquear ciego a (4) y luego se abre a 6.25

(4) aprovecha ese bloqueo para iniciar un movimiento de corte con ventaja. El beneficio será mayor cuando el escolta (2) vuelva a bloquear al defensor de (4), haciéndole más ventajosa su situación en el poste bajo y permitiendo al base (1) dar un pase de canasta.

CONCLUSIÓN

Con este documento hemos querido desgarnar un poco más los secretos tácticos ofensivos que llevaron al equipo de la selección nacional júnior masculina a alcanzar las mayores cotas de su historia, nada más y nada menos que la medalla de oro en un Campeonato del Mundo.

Una gran planificación y un destacado trabajo táctico fueron ayudas importantes que recibieron este grupo de talentosos jugadores para poder llegar a lo más alto.

UNA GRAN PLANIFICACIÓN Y UN DESTACADO TRABAJO TÁCTICO FUERON AYUDAS IMPORTANTES QUE RECIBIERON ESTE GRUPO DE TALENTOSOS JUGADORES PARA PODER LLEGAR A LO MÁS ALTO

